

## **BASSOON**

### **ORCHESTRAL EXCERPTS**

- 1. Mozart**  
**Marriage of Figaro**
  - Beginning till bar 24
- 2. Smetana**  
**Bartered Bride Overture**
  - Beginning
- 3. Ravel**  
**Bolero**
  - Bassoon Solo
- 4. Rimsky Korsakov**  
**Scheherazade**
  - 2<sup>nd</sup> movement (Bassoon solo – without cadenza)

Fagotto I

# Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten  
KV 492

## Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

**Presto**

6 *pp* 1 1 *f*

14 *p*

21 1 1

28 1-6 2 3 *f p f p*

38 4 5 6 *f p f*

47 1-6 2 3 4

55 7 6 *p*

74 1 1 1 *p f f f f*

83

91 1 3 *p*

Bedrich Smetana  
The Bartered Bride Overture

Fagotto I.

Vivacissimo.

*ff*

*sf non legato*

81 Viol. I.

82 Corni.

83 *p* = *cre - scen - - do*

*ff* *sf* *sf* *sf* *p*

*p* *mp*

*pp* *p* *piu p*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

18

OUVRAGE PROTEGE  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même pénalité  
(Loi de 11 Mars 1957)  
C'est-à-dire sanction  
(Code Penal, Art. 425)

# BOLERO

MAURICE RAVEL

## BASSONS

Tempo di Bolero  
moderato assai **1**

Clar.

**2**

**3**

Tous droits d'exécution réservés

Copyright © DURAND Cie

D. & F. 11,780

Propriété en co-édition aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande,  
Malte, Israël, Afrique du Sud : Editions A.R.I.M.A. et DURAND S.A. Editions Musicales

215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE - 75008 PARIS

Fagotto I.

G x II

*f* *ff* *K*

Tranquillo.  
L 10 M 8 *pp* *pp*

II.

Lento. Recit. *3*

Andantino.  
*dolce espressivo*

Solo. *capriccioso, quasi recitando*

Viol. Solo *capriccioso, quasi recitando*

*rit. assai* *a tempo giusto* *pp*

*colla parte* *ten. B* *pp* *poco più mosso* *colla parte*

*a tempo, un poco più animato.* *p* *sf* *f* *sp*

*p* *sf* *f* *p* *sf* *p* *pp* *più tranquillo*

*rit.* *Allegro molto.* *Recit. Molto moderato.*

*f* *sf dim.* *p*